



A5サイズ／並製本／580ページ／
定価5,280円(本体4,800円+税)
ISBN 978-4-86538-168-9

レディ・ステディ・ゴー!

— 60sスウィング・ロンドン

音楽・映画・写真・ファッション・アートの創造性が爆発し、灰色だった光景が色鮮やかとなり、従来の価値観が粉碎されていった60年代のロンドン。その若さの輝きに満ちた「スウィング・ロンドン」はどのようにして始まり、発展し、その興奮と熱狂がいかにして世界中を席卷するに至ったのか？

マリー・クワント、ヴィダル・サスーン、ビートルズ、ローリング・ストーンズ、テレンス・スタンプ、マイケル・ケイン、デイヴィッド・ベイリー、ジーン・シュリンプトン、ブライアン・エプスタイン、マリアヌヌ・フェイスフル、ロバート・フレイザー、ミケランジェロ・アントニオーニ、トウイギー……。20世紀のポピュラー・カルチャー史の中でもひとときわ輝くスウィング・ロンドンの活気を今に伝えてくれる最良の一冊。

著者 ショーン・レヴィ

ベストセラーとなったRat Pack Confidential やPaul Newman: A Life(鬼塚大輔訳、『ポール・ニューマン——アメリカン・ドリーマーの栄光』、キネマ旬報社、2009年)やThe Castle on Sunset などを含め11冊の著書がある。

訳者 伊泉龍一

翻訳家。音楽・映画・文化史・インテリアなどに関する多数の訳書がある。

翻訳：：ポール・ガンビーノ著『死を祀るコレクション：モダン・ゴシックという生き方、その住まい』(グラフィック社)、ピーター・ビーバガル著『シーズン・オブ・ザ・ウィッチー—いかにしてオカルトはロックンロールを救ったのか』、ジェイソン・ヘラー著『ストレンジ・スターズ—デヴィッド・ボウイ、ポップ・ミュージック、そしてSFが激発した十年』、デヴィッド・ヘップワース著『アンコモン・ピープル—「ロック・スター」の誕生から終焉まで』、ロバート・C・コトレル著『60sカウンターカルチャー セックス・ドラッグ・ロックンロール』(いずれも駒草出版)、ドン・ラティン著『ハーバード・サイケデリック・クラブ—ティモシー・リアリー、ラム・ダス、ヒューストン・スミス、アンドルー・ワイルは、いかにして50年代に終止符を打ち、新たな時代を先導したのか?』、『至福を追い求めて：60年代のスピリチュアルな理想が現代の私たちの生き方をいかにして形作っているか』(ともにフォーテュナ)。他多数。

● ご注文はJRCへ

FAX 03-3294-2177

(TEL 03-5283-2230)

株式会社JRC経由で、すべての取次への出荷が可能です。
返品は長期にお受けいたします。

発行・内容に関するお問い合わせ
株式会社フォーテュナ
〒102-0093
東京都千代田区平河町二丁目11番2号
平河町ガラスゲート2階
E-mail staff-fortune@fortu.jp
http://www.fortu.jp/
担当：木本 (03-6427-5934)

返条付注文書	番線印(帳合)	ご注文数	レディ・ステディ・ゴー! —— 60sスウィング・ロンドン 定価5,280円(本体4,800円+税) ISBN 978-4-86538-168-9 C0022	ご担当者様:
				ご注文日:
		冊		発行:フォーテュナ 発売:JRC